

**Welkom in stilteruimte de Tuinkamer.**  
**Op deze plek kunt u vanuit de drukte en spanningen van de dag even op adem komen.**  
**Stilte kan u dichterbij uzelf brengen.**  
**Bij gevoelens en vragen.**  
**Stilte kan helpen om uw gedachten te ordenen.**  
**Stilte kan ook ruimte scheppen om bij de bron te komen van waaruit u leeft en kracht opdoet.**

De tuinkamer is er voor iedereen die rust zoekt; patiënten, bezoekers en medewerkers. Kunstenaar Irene Fortuijn heeft deze ruimte ontworpen. De wanden van de stilteruimte zijn bespannen met behang van katoen en linnen, waarop plant- en diermotieven uit verschillende landen en culturen zijn geweven. De geborduurde motieven komen terug in de familie van zitmeubels. De binnentuin is bedekt met in beton gegoten kiezelstenen, waaruit drie eilanden oprijzen. Gezamenlijk vertegenwoordigen de eilanden de vier meteorologische seizoenen.



## Tuinkamer stiltevrage

- Is elke kamer die aan een tuin grenst automatisch een tuinkamer?
- Heeft een tuinkamer te maken met hoe je er in gedachten verzonken voor het raam kan staan?
- Herken je een tuinkamer aan de akoestiek? Of aan een andere beleving van tijd?
- Verandert de loop van een gesprek door de details waar je ogen op rusten terwijl je naar precieze formuleringen zoekt?
- Komen bloem- en plantmotieven in elke cultuur en in elk tijdvak van de geschiedenis voor?
- Is de tuin alleen om naar te kijken of kun je er ook in?
- Is het zomer? winter? voorjaar? herfst? Hoe zie je dat?
- Zijn de groeiprocessen in de tuin met het blote oog waarneembaar?
- Is een klimplant een plant die niet op zich zelf kan staan, maar zich ergens aan moet vasthouden?
- Ken je verhalen of gedichten waarin de tuin of stilte voorkomt?

